

## REGULAMIN

### **KORZYSTANIA Z OFICJALNEGO HYMNU ŚWIATOWYCH DNI MŁODZIEŻY KRAKÓW 2016**

**(ŚDM KRAKÓW 2016).**

Archidiecezja Krakowska, będąca kościelną osobą prawną, o której mowa w art. 7 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 17 maja 1989 roku o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w R.P. (Dz. U. Nr 29, poz. 154, ze zm.), jako podmiot posiadający wyłączne majątkowe prawa autorskie do utworu muzycznego autorstwa Jakuba Blycharza (słowa i muzyka) pt. „Błogosławieni Miłosierni” oraz do fonogramu, stanowiącego wykonanie opracowania muzycznego utworu przy uczestnictwie orkiestry symfonicznej pod dyrekcją Huberta Kowalskiego oraz przy udziale wykonawców wokalnych i chórzystów (szczegółowy wykaz wykonawców opracowania muzycznego stanowi **Załącznik nr 1** do Regulaminu), którego producentem są Jakub Blycharz i Marcin Pospieszalski, stanowiącego oficjalny hymn Światowych Dni Młodzieży - Kraków 2016 (dalej łącznie zwanego „**Hymnem**”), mając na uwadze zaplanowane uroczystości związane ze Światowymi Dniami Młodzieży 2016 w Krakowie (dalej „**ŚDM Kraków 2016**”), w celu określenia zasad używania Hymnu, ustanawia niniejszy regulamin (dalej: „**Regulamin**”), o następującej treści:

#### **ART.1 ZAKRES PODMIOTOWY. POLA EKSPLOATACJI HYMNU.**

- 1.1 Archidiecezja Krakowska udziela zgody na wykorzystanie Hymnu przez osoby prawne Kościoła Katolickiego, tj. personalne i terytorialne jednostki organizacyjne Kościoła, które wchodzą w jego strukturę organizacyjną oraz przez organizacje kościelne i katolickie, zarówno posiadające, jak i nieposiadające osobowości prawnej, które działają w ramach kościelnych osób prawnych (dalej łącznie zwane „**Podmiotami Kościelnymi**”), na warunkach, określonych w niniejszym Regulaminie.
- 1.2 Podmioty Kościelne mogą korzystać z Hymnu wyłącznie w zakresie jego rozpowszechniania, poprzez:
  - a) umieszczenie Hymnu – jego tekstu – w materiałach informujących o programie ŚDM Kraków 2016 na takich nośnikach, jak foldery, ulotki, broszury, plakaty, banery oraz inne nośniki,
  - b) umieszczenie Hymnu – jego fonogramu w formie cyfrowej – na stronach internetowych prowadzonych przez Podmioty Kościelne, mające na celu wyłącznie promocję ŚDM Kraków 2016,
  - c) nadanie, reemisja lub odtworzenie wprowadzonego do obrotu fonogramu Hymnu wyłącznie w celach promocji ŚDM Kraków 2016 lub/i w celach duszpasterskich, związanych z działalnością statutową Podmiotów Kościelnych.

- 1.3 Podmioty inne, aniżeli Podmioty Kościelne mogą korzystać z Hymnu wyłącznie na podstawie odrębnej zgody na korzystanie, bądź stosownej licencji, udzielonej przez podmiot, wskazany w Art. 3.2 Regulaminu.

## **ART. 2 SPOSÓB KORZYSTANIA Z HYMNU.**

- 2.1 Korzystanie przez Podmioty Kościelne z Hymnu ma mieć charakter wyłącznie nieodpłatny.
- 2.2 Podmioty Kościelne nie są upoważnione do udzielania dalszej licencji (sublicencji) na korzystanie z Hymnu na rzecz podmiotów trzecich.
- 2.3 Podmioty Kościelne nie są uprawnione na mocy niniejszego Regulaminu do:
- a) sprzedaży egzemplarzy, na których zapisany jest Hymn,
  - b) rozpowszechniania Hymnu w materiałach lub/i produktach, które zawierają inne znaki handlowe (logotypy).
- 2.4 Niniejszy Regulamin znajduje zastosowanie również do utworów zależnych rozumianych jako wersje językowe Hymnu inne niż polska. Wszelkie zapytania w kwestii wersji językowych powinny być kierowane na adres: [international@krakow2016.com](mailto:international@krakow2016.com).

## **ART. 3 LICENCJA NA KORZYSTANIE Z HYMNU.**

- 3.1 Korzystanie z Hymnu przez Podmioty Kościelne w sposób odmienny, niż określony w niniejszym Regulaminie, wymaga uzyskania odrębnej licencji.
- 3.2 Podmiotem wyłącznie uprawnionym do udzielania licencji, o której mowa w Art. 1.3 i Art. 3.1 jest Archidiecezja Krakowska. Wszelkie zapytania prosimy kierować na adres: [finanse@krakow2016.com](mailto:finanse@krakow2016.com).